

LIFE COLLECTION

No. 169

| | | | |
|-------------------------|--|-------------------|--|
| Holzart: | Walnuss | Bois: | Noyer |
| Farbe: | braun | Couleur: | brun |
| Ausführung: | 1-Stab | Design: | 1 frise |
| Sortierung (Werksnorm): | City | Sélection: | City |
| Beschreibung: | Produkte der City-Sortierung sind überwiegend gleichmässig in der Farbe und Struktur und bis auf unauffällige kleine Äste astfrei. | Déscription: | Le choix City est majoritairement régulier en teinte et en aspect. Il peut contenir de façon très exceptionnelle de petits noeuds. |
| Besonderheiten: | 4-seitig Microfasen | Particularités: | 4 chanfreins légers |
| Nutzschicht: | ca. 0,6 mm | Couche d'usure: | 0,6 mm env. |
| Aufbau: | 3-Schicht | Construction: | 3-plis |
| Mittellage / Gegenzug: | Feuchtigkeitsresistentes HDF / Echtholz | | âme centrale en HDF, Contrebalancement en bois |
| Verbindung: | Woodloc 5G | Verrouillage: | Woodloc 5G |
| Verlegung: | schwimmende Verlegung / vollflächige Verklebung | Pose: | pose flottante / pose collée |
| Fussbodenheizung: | geeignet (gemäss ISP-Merkblatt No. 5) | Chauffage au sol: | approprié (selon avis technique ISP No. 5) |
| Nutzungs-kategorie: | 33 auf Abrieb und Eindrucksfestigkeit | Classification: | 33 pour résistance à l'abrasion et au poinçonnement |

| Artikelnummer No. article | Oberfläche Finition | Abmessung Dimension | Dielen / Pakset Lames / coli | m ² / Paket m ² / coli | m ² / Palette m ² / palette | kg / Paket kg / coli |
|------------------------------|---|------------------------|---------------------------------|---|--|-------------------------|
| 169 | Keramik Mattlack / Vernis céramique mat | 1810x150x7 mm | 12 | 3.26 | 176.04 | 22.2 |





Der Originalboden kann vom Bild abweichen. Holz ist ein Naturmaterial. Die Sortierung dieses Produkts ist nicht willkürlich, jedoch den natürlichen Schwankungen in Farbe und Struktur ausgesetzt

Le sol d'origine peut différer de l'image. Le bois est un matériau naturel. La classification de ce produit n'est pas arbitraire. Elle est toutefois exposée aux fluctuations naturelles en matière de couleur et de structure.

